

2024 – 2025



EVROPSKA NOČ RAZISKOVALCEV



»Financira Evropska unija. Za izražena stališča in mnenja odgovarja samo avtor (ali avtorji) in ne odražajo nujno stališč Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za raziskave. Niti Evropska unija niti Evropska izvajalska agencija za raziskave ne moreta biti odgovorna zanje.«

Dan odprtih vrat RECIKLIRANJE IN PONOVNA UPORABA MATERIALOV 15. januar 2025

PRAVNO OBVESTILO

Na vseh dogodkih projekta oooZnanost! poteka snemanje in fotografiranje z namenom promocije in poročanja o dogodku. Če vstopite na lokacijo (spletnega) dogodka, boste lahko posneti in fotografirani. Z vstopom na to lokacijo, dajete dovoljenje organizatorjem in Evropski komisiji, da vas lahko snemajo, fotografirajo, zvočno snemajo in uporabijo vaše posnetke po lastni presoji. Obiskovalci zato ne boste uveljavljali nobene odgovornosti proti organizatorjem in Evropski komisiji v zvezi z zgoraj navedenim.

V kolikor se z zgoraj navedenim ne strinjate, vljudno prosimo, da s tem seznanite organizatorje na: ern@um.si. E-sporočilu obvezno priložite visokokakovostni sken fotografije z osebnega dokumenta, da vas lahko organizator izloči iz vseh posnetkov in fotografij skupaj z navedbo, na kateri lokaciji in katerega dne bi lahko bili posneti s strani organizatorjev. Pooblaščen oseba za varstvo podatkov Univerze v Mariboru jeizr. prof. dr. Miha Dvojmoč (dpo@um.si).

Katedra za tekstilne materiale in oblikovanje

Fakulteta za strojništvo
Univerza v Mariboru

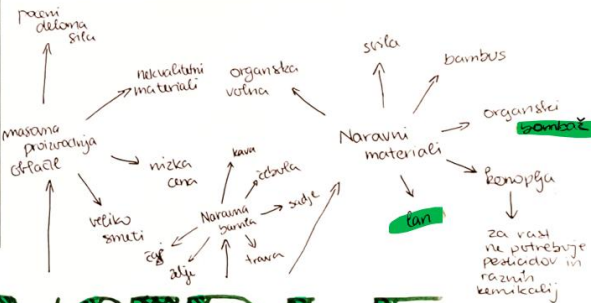
15. januar 2025 Dan odprtih vrat FS

PROGRAM

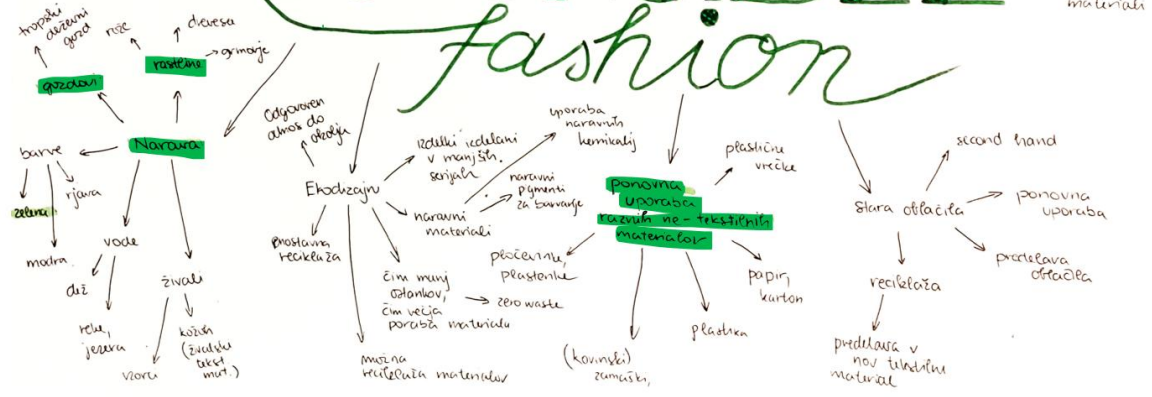
LABORATORIJ: J2-331 in J2-332

15. JANUAR 2025

9.00 – 9.05	Dobrodošlica in predstavitev poteka dogajanja
9.05 – 9.25	Kreativna predstavitev vsebin, ki jih poučujemo in raziskujemo ... od vlaken do posebnih lastnosti tekstilnih materialov ... oblikovanje in razvoj tekstilnih izdelkov
9.25 – 9.40	Od ideje do izdelkov – študenti oblikovanja predstavijo svoje primere oblikovanja in razvoja idej, pokažejo skicirke ter končne modele z modne revije
9.40 – 10.00	Vprašanja, ogled razstavljenih skicirk, modelov, razstavljenih izdelkov Odmor
10.00 – 11.00	Delavnica na temo: <u>Redizajn</u> odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja J2-331
11.00 – 12.00	Delavnica na temo: <u>Redizajn</u> zavrženih oblačil z <u>drapiranjem</u> na krojaški lutki J2-332
13.00 – 13.15	Zaključek



RESPONSIBLE fashion



Od ideje do izdelka
 RAZISKUJEMO, OBLIKUJEMO...



IZBRANE MODNE SKICE KOLEKCIJE „CALL OF NATURE“



SIMULACIJA IN VIZUALIZACIJA MODELA V PROGRAMU OPTITEX 3D



MODELIRANJE, KROJENJE, IZDELAVA MODELOV...

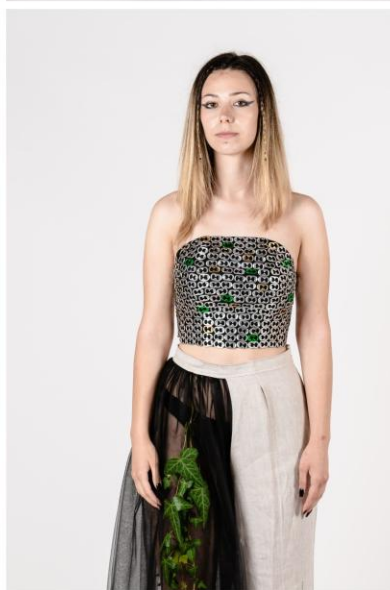


PRIMERJAVA

Modna in konstrukcijska skica, simulacija in vizualizacija oblačila ter fotografije končnega izdelka



SKUPINSKO PRIZNANJE ZA PERSPEKTIVNE NA MESECU OBLIKOVANJA



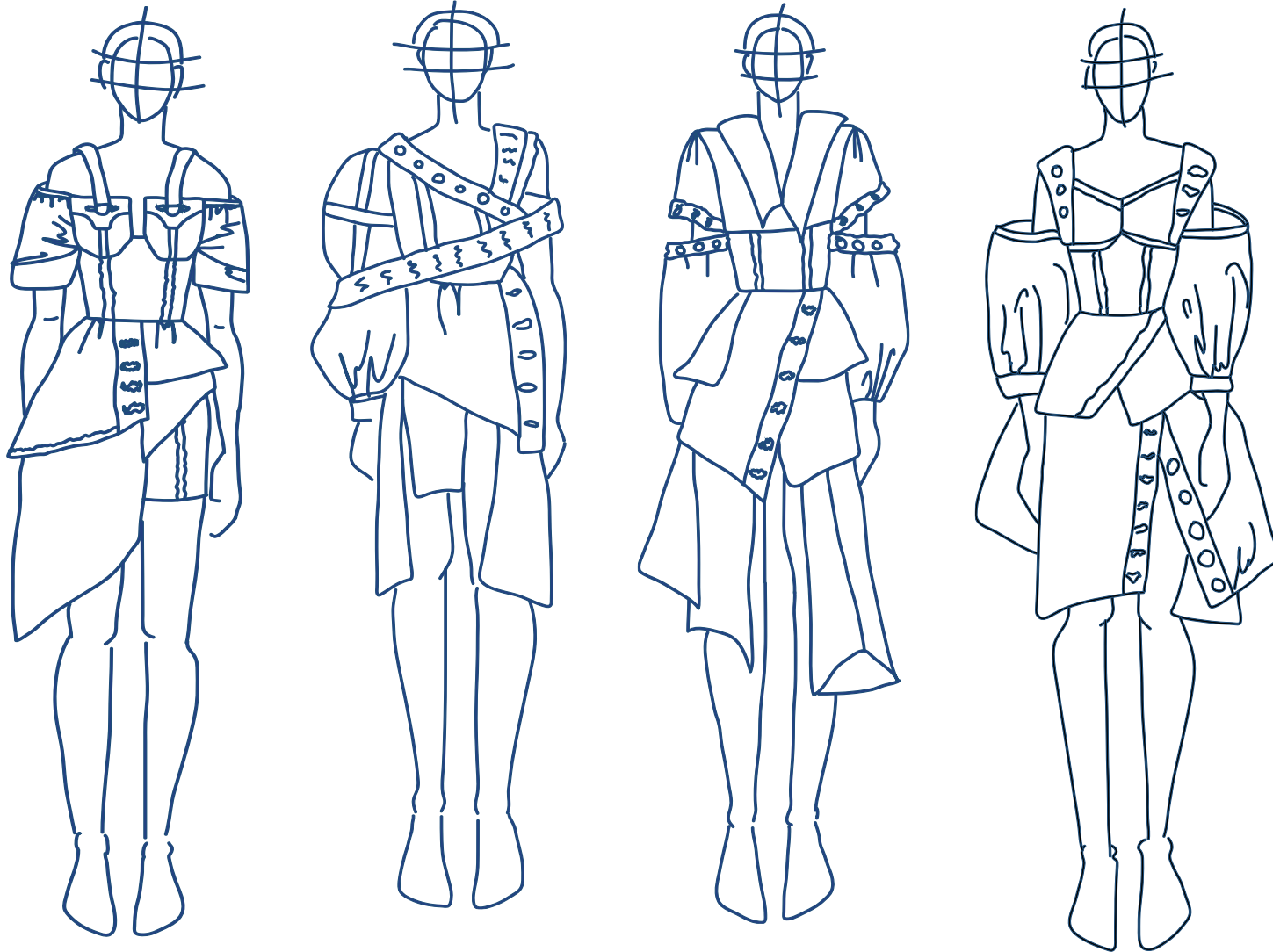
SKUPINSKO PRIZNANJE ZA PERSPEKTIVNE NA MESECU OBLIKOVANJA



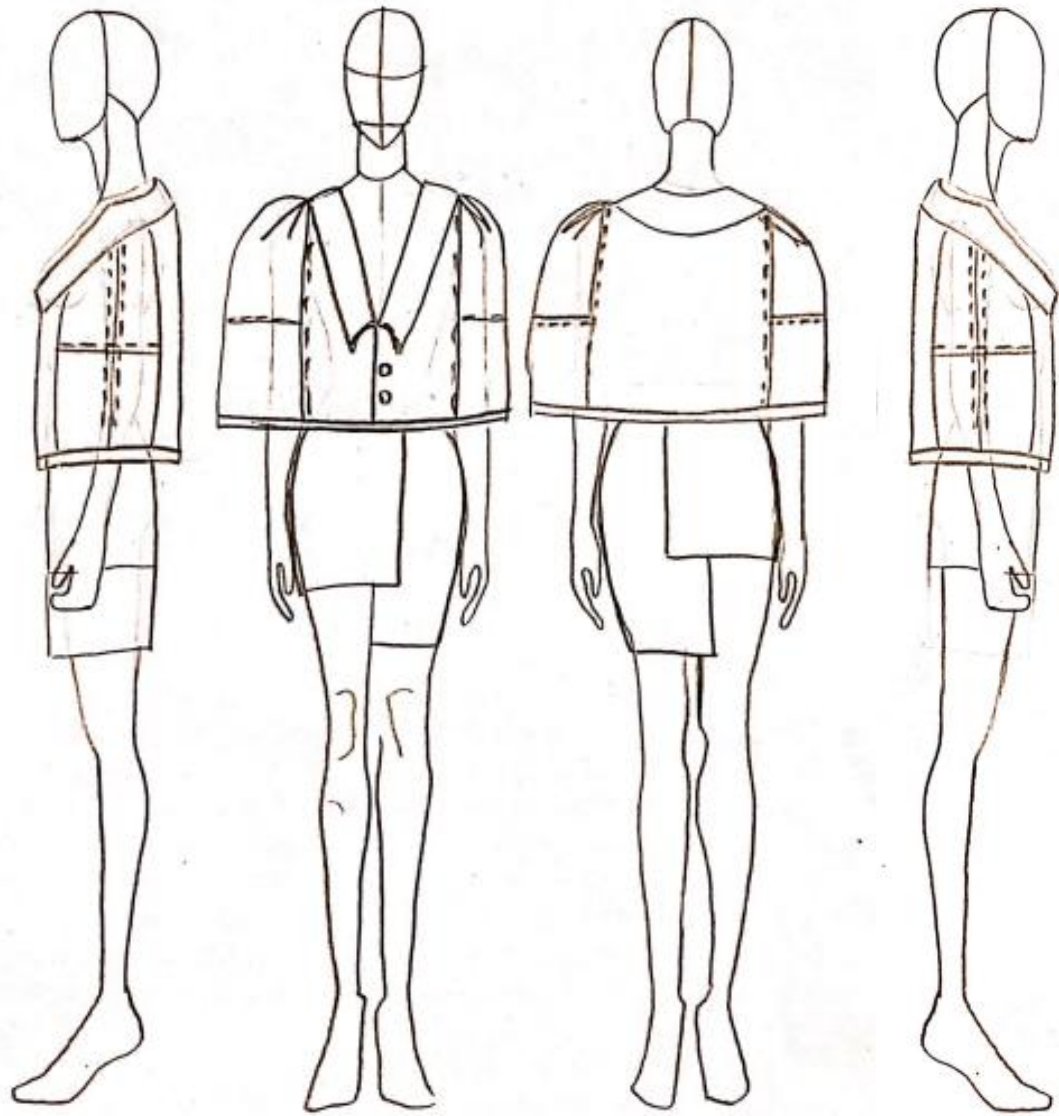
Oblikovanje: Tina Zupančič, Foto: Patrik Kociper

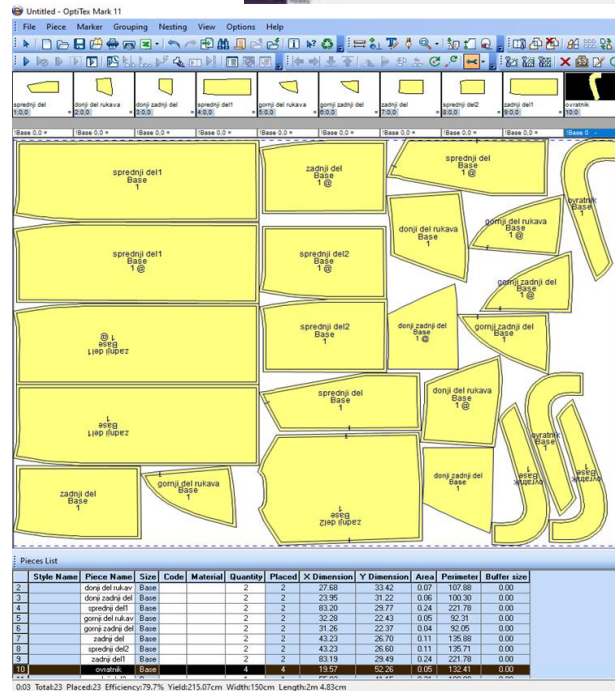
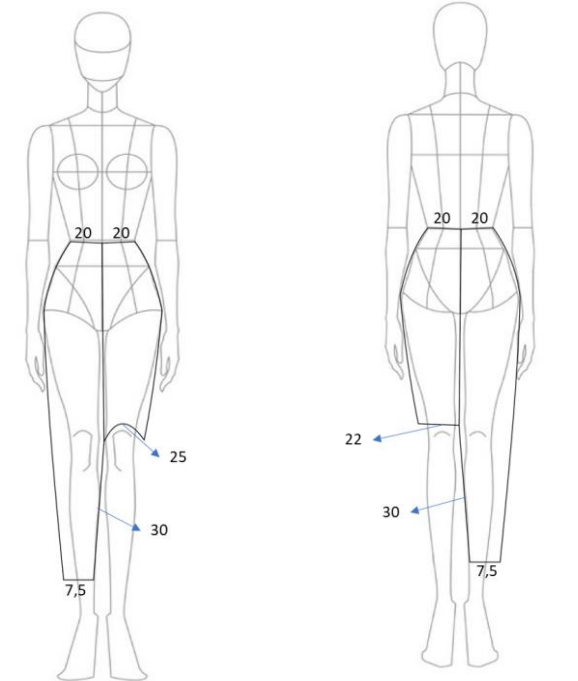
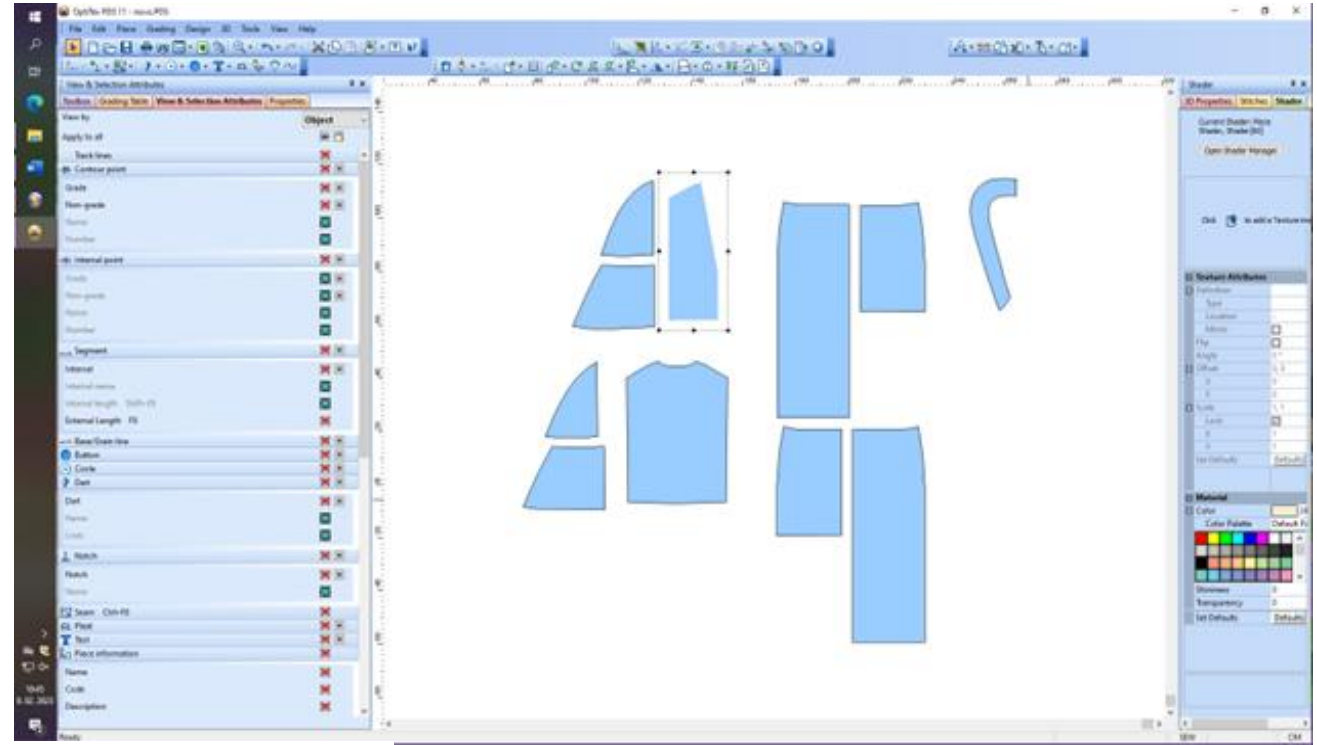
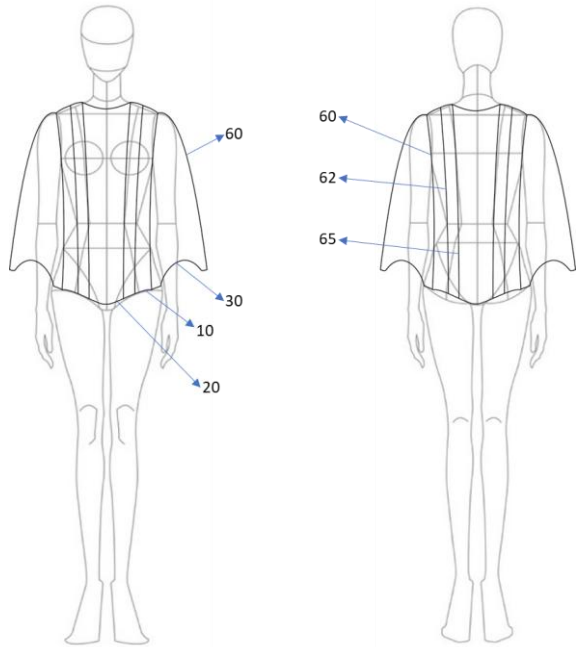
RAZISKOVANJE V SKICIRKI

- Skiciranje, digitalna nadgradnja drapiranja

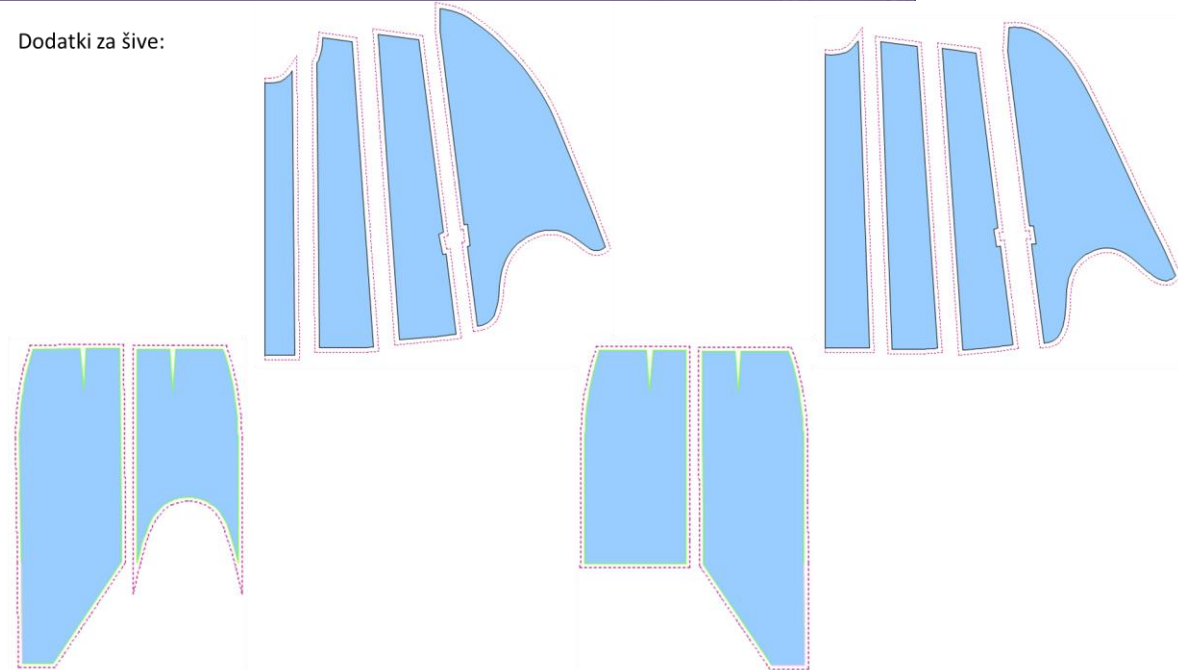








Dodatki za šive:





Size:



SKUPINSKO PRIZNANJE ZA PERSPEKTIVNE NA MESECU OBLIKOVANJA



Oblikovanje: Ana Maria Varga, Foto: Patrik Kociper

SKUPINSKO PRIZNANJE ZA PERSPEKTIVNE NA MESECU OBLIKOVANJA



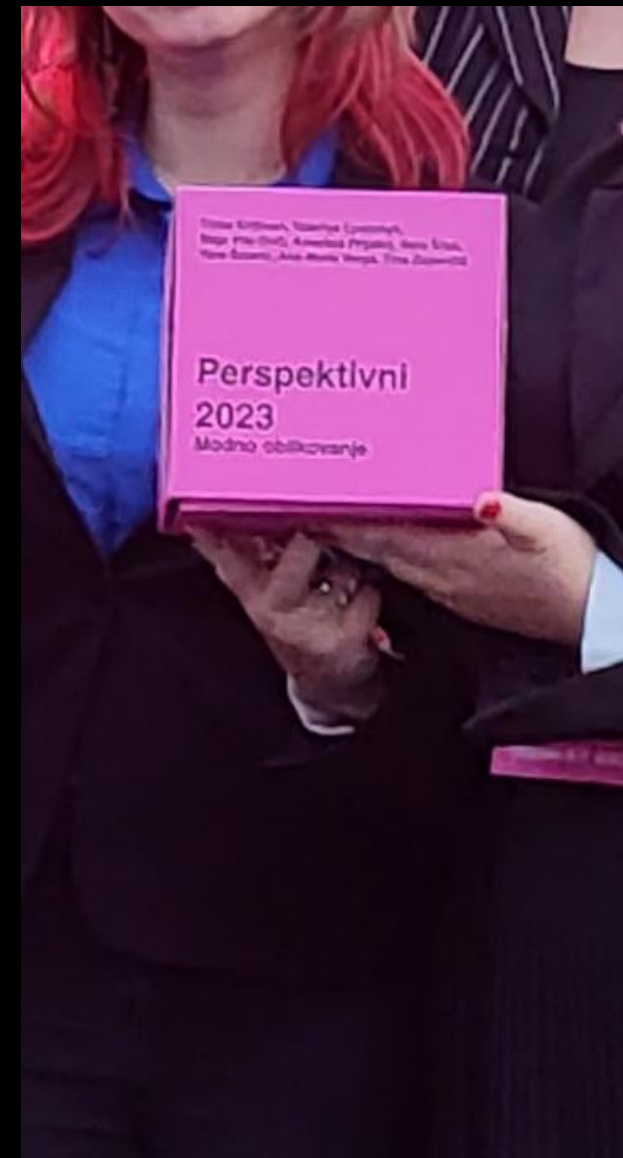
Oblikovanje: Maja Vita Onič, Foto: Patrik Kociper

SKUPINSKO PRIZNANJE ZA PERSPEKTIVNE NA MESECU OBLIKOVANJA



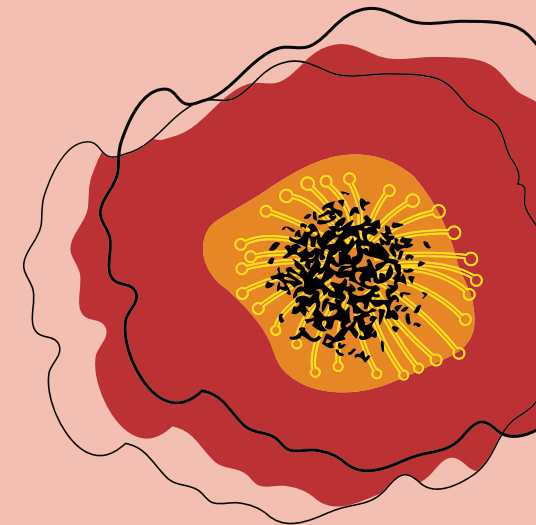
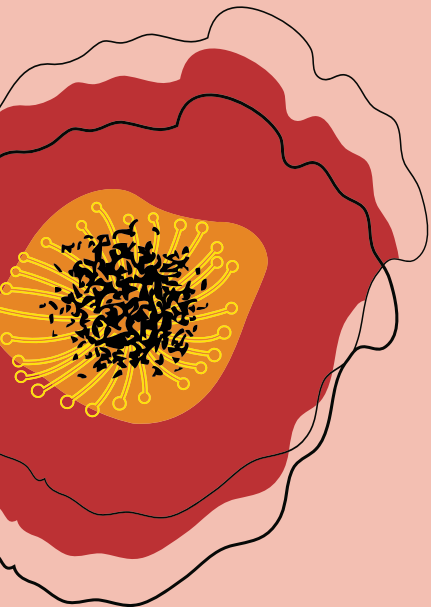
Oblikovanje: Vera Šmarić, Foto: Patrik Kociper

SKUPINSKO PRIZNANJE ZA PERSPEKTIVNE NA MESECU OBLIKOVANJA



Maja Vita Onič

Oblikovanje kolekcije pižam iz naravnih materialov v
sodelovanju s podjetjem Lisca d.o.o.



V sodelovanju z:

LISCA



Uvod

- Predstavila vam bom svojo kolekcijo pižam in unikatnega vzorca v sodelovanju s slovenskim podjetjem Lisca d.o.o, kjer sem raziskovala za svojo diplomsko nalogo,
- Sem zelo velika ljubiteljica pižam, lahkotnih krojev, mehkih materialov in funkcionalnosti,
- V svoji zbirki imam kar nekaj spalnih oblačil, kolekcijo sem oblikovala z mislijo, da vse svoje parametre pri spalnih stvareh vključim v svoj projekt,
- Moja strast do pižam in detajlov mi je omogočila, da ustvarim unikatno in vsestransko kolekcijo, katera bo pritegnila široko občinstvo različnih generacij,
- Oblikovala sem kolekcijo pižam iz naravnih materialov s poudarkom svojega unikatnega makovega vzorca, katerega sem oblikovala v programu Adobe Illustrator,
- Kolekcijo sem oblikovala z namenom, da ustreza vsem generacijam, zato sem tudi pri svoji raziskavi vključila tri generacije – sebe, mamo in babico.

unique poppy pattern

natural materials

all generations

*sleeping
collection*

functionality

research

collection of pyjamas

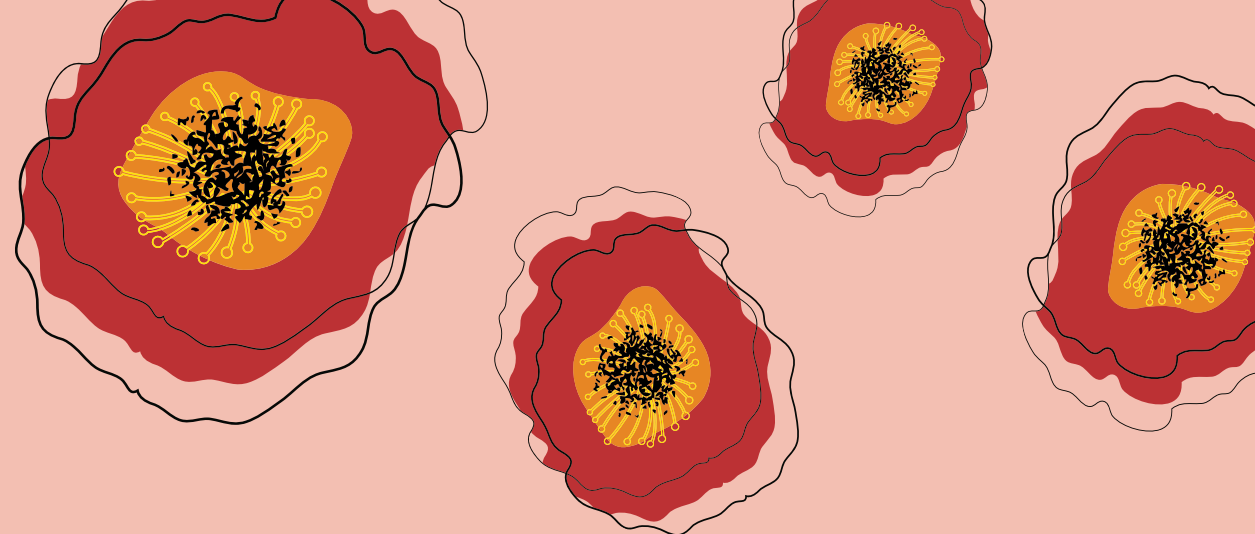


Material in digitalni vzorec

- Vsi izdelki v kolekciji so zasnovani v kombinaciji z dvema materialoma – unikaten makov vzorec potiskan na materialu interlock jersey in uni material surovinske sestave viskozni jersey,
- Makov vzorec, katerega sem digitalno oblikovala mi je zelo pri srcu, saj že od nekdaj rada posežem pogled na makova polja, katera me osrečujejo in pomirjajo.

Unikaten makov vzorec

Viskozni jersey



Nasad makov



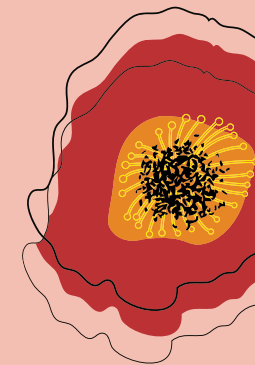
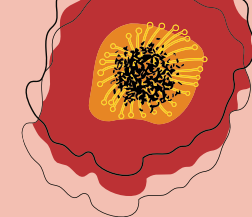
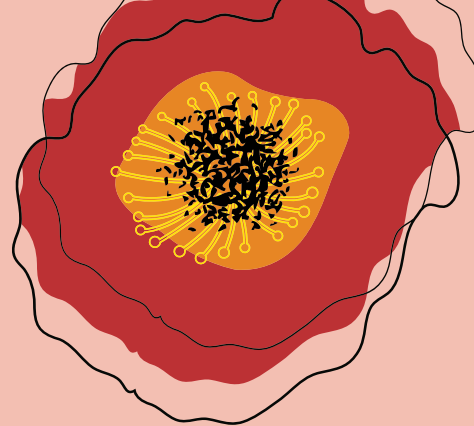
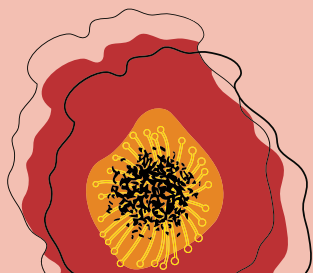
Inspiracija



Proces izvedbe kolekcije

1. RAZISKAVA IN NAČRTOVANJE

- Raziskava trga in trendov: Pregledala sem slikovni material trenutnih trendov na področju spalnih oblačil,
- Izbira teme in inspiracije: Za mojo kolekcijo sem si izbrala temo, ki je služila kot osnova za nadaljnjo oblikovanje kolekcije in vzorca. Oblikovala moodboard na podlagi inspiracij in idej. Pregledala barvne karte po Pantone knjigi,
- Skiciranje in razvoj vzorca: Skiciranje prvotnih idej in razvoj unikatnega digitalnega vzorca.



Preizkušanje različnih velikosti vzorca



Skiciranje in iskanje primernega odtenka iz Pantone knjige



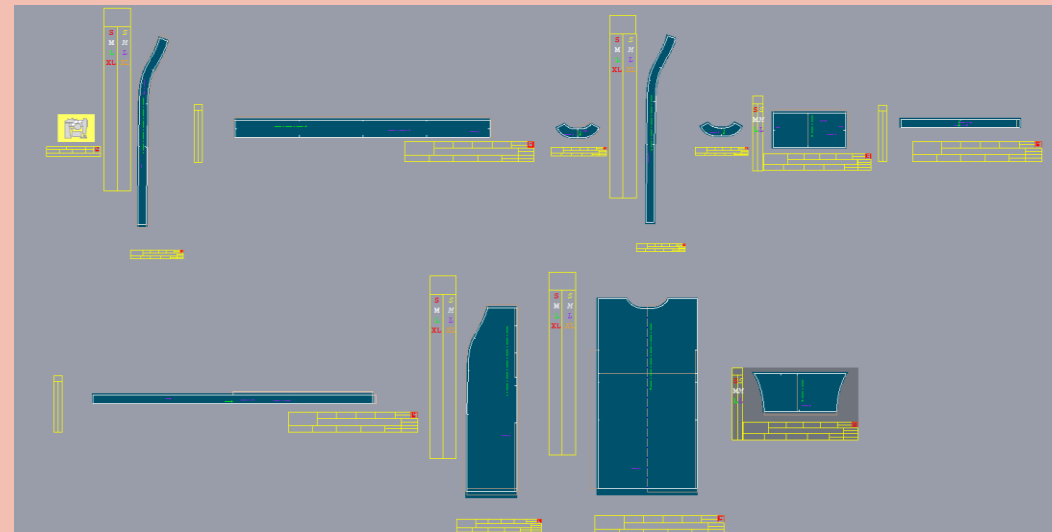


LIFE IS BETTER IN PYJAMAS
LIFE IS BETTER IN PYJAMAS
LIFE IS BETTER IN PYJAMAS
LIFE IS BETTER IN PYJAMAS
LIFE IS BETTER IN PYJAMAS
LIFE IS BETTER IN PYJAMAS
LIFE IS BETTER IN PYJAMAS

HUMAN

2. IZBIRA MATERIALOV

- Naravni materiali: Takoj sem vedela, da za spalno kolekcijo želim imeti naravne materiale, ki so mehki, udobni in zračni. Po različnih vzorcih materialov oz. pletiva sem izbrala interlock jersey in viskozni jersey.



3. KROJENJE

- Računalniško krojenje: Kroje za svojo kolekcijo sem ustvarila v Lectrinem programu – Modaris. V nekaterih primerih sem izhajala iz Liscinih krojev iz preteklih kolekcij, katere so mi bile kot inspiracija (npr. spodnji del hlač).

Modaris - Modaris/IZ
Varianta: MV001 - 11/11 Articles - Total Nb Piece: 18

Ime k. dela	RD	RD opisno	RD zar	RD DV	Tot. Nb. Pce.	material	Kateg. mat.	Sporocilo	Analična koda	Komentar	simetrija	rotacija	skroji
MV0015K0	0	1	0	2	1	1	1		4	OBNOVA FIKSIRANA - UNI - 2X	0	0.00	
MV0015D0	1	0	0	1	1	1	1		5	SAB - UNI - 1X	0	0.00	
MV0014K0	1	0	0	1	1	1	1		6	VRATNA OBRABA SPICAJ - UNI - 1X	0	0.00	
MV0015K0	0	1	0	2	1	1	1		7	OBNOVA SPICAJA - UNI - 2X	0	0.00	
MV0014K0	1	0	0	1	1	1	1		8	VRATNA OBRABA SPICAJ - UNI - 1X	0	0.00	
MV0013K0	0	1	0	2	1	1	1		9	SAPRESTNIK FIKSIRAN - UNI 2X	0	0.00	
MV0015K0	0	1	0	2	1	1	1		2	KOLANCI NA KOLAVU - UNI - 2X	0	0.00	
MV0044K0	0	1	0	2	1	1	1		1	KOLANCIK D. SP. STRAN - UNI - 1X	0	0.00	
MV0015D0	0	1	0	2	2	1	1		1	PREDNI DEL - TISK - 2X	0	0.00	
MV0015K0	1	0	0	1	2	1	1		2	SADNI DEL - TISK - 1X	0	0.00	
MV0013K0	0	1	0	2	2	1	1		3	KOLAV - TISK - 2X	0	0.00	

Zapri

Referenca: PATTESS 1 Ime: MV001
Analična koda: Kode: 05M Kolekcija: SS 2024
Komentar: MV - 4346/0 - 8022 - (MV001) - 40

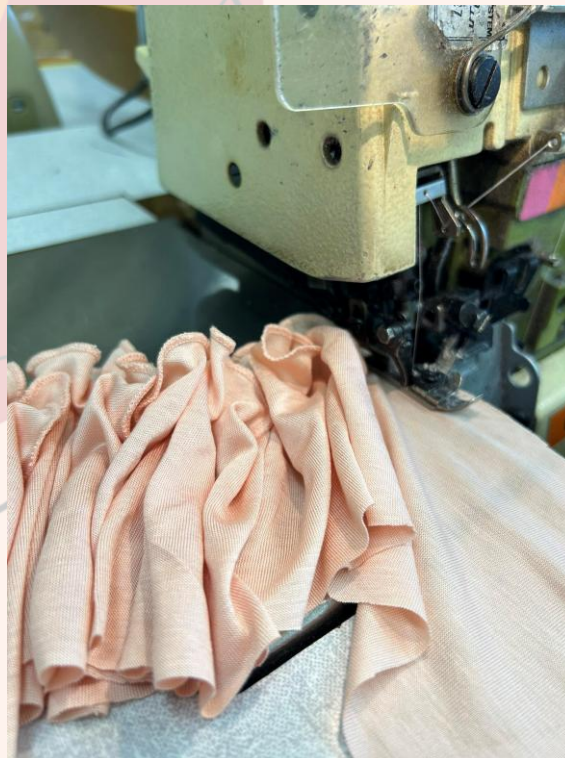
5. PROTOTIPIRANJE

- Izdelava prototipov: Na osnovi izbranih materialov in oblik sem izdelala prototipe za vsak kos v kolekciji, kateri so mi služili kot test funkcionalnosti in dizajna. Potrebne so bile minimalne prilagoditve glede preizkušanja krojev.

6. IZDELAVA

- Proizvodna metoda: Vse izdelke v kolekciji sem v celoti zašila. Upoštevali sem morala parametre šivanja. Veliko časa sem porabila s šivanjem volančkom, saj sem si jih zamislila kar nekaj.

Preizkušanje volančkov – prototip



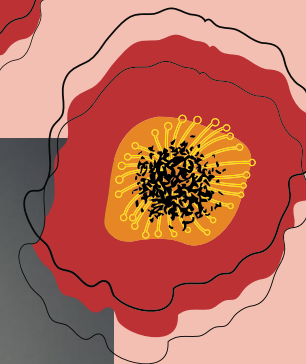
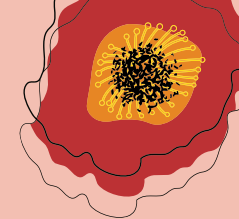
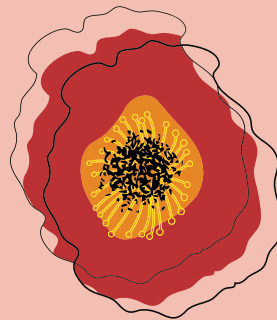
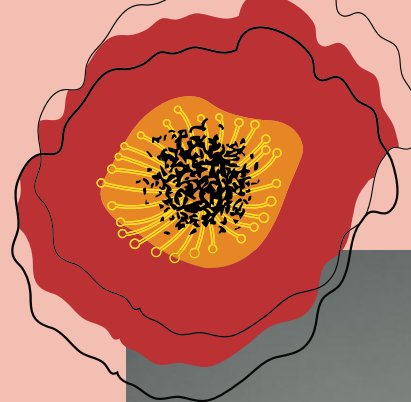
Volančki v zaključni kolekciji



Halja

- Halja s 3/4 rokavi z volančki dodaja ženstven in igriv pridih ter je popolna za lenarjenje in nošenje preko spalnih oblačil,
- Mehka dnevna halja ima nastavljiv pas zavezovanja, saj omogoča prilagajanje širine in udobja.

Halja s 3/4 rokavi in volančki



Spalna srajca

- Spalna srajca z reznimi linijami in volančki dodaja zanimiv vizualni interes in ohranja enoten slog v kolekciji,
- Zanimivi so rokavi, saj gre za dvojni videz rokavov – daljši in krajši.

Spalna srajca



Kratka pižama

- Kratka pižama je v kombinaciji kratke majice z ženstvenimi reznimi linijami, ki izhajajo iz vratnega izreza in kratkih hlač z volančki, katere so obenem ravno pravšnje dolžine za udobno spanje.

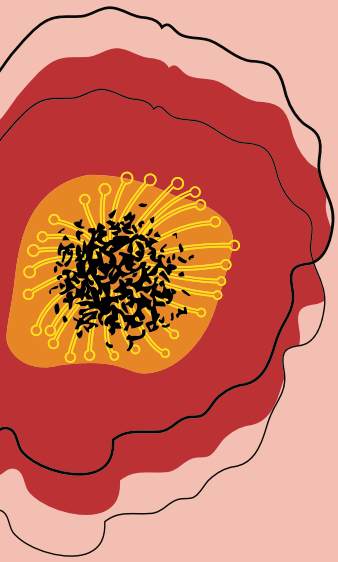
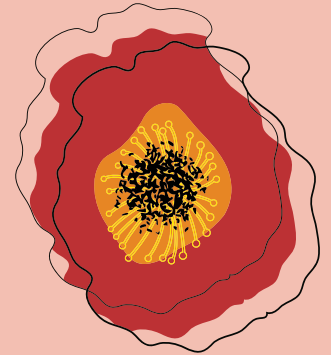
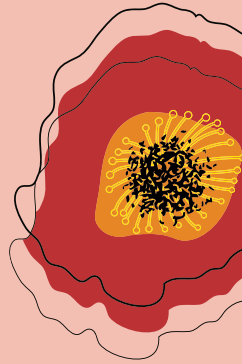
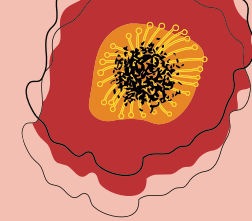
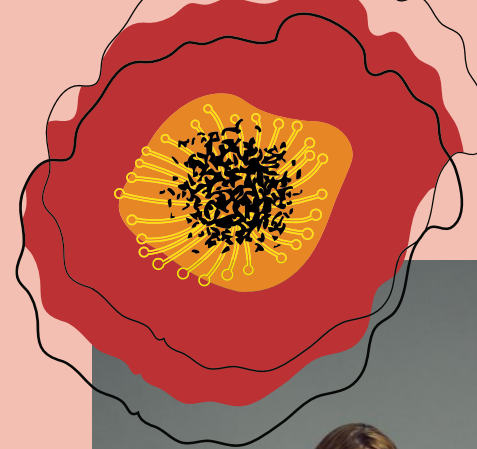
Kratka pižama



Dolga pižama

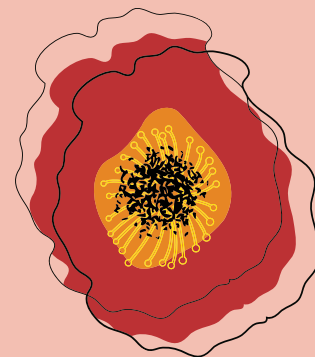
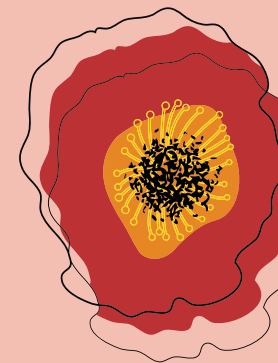
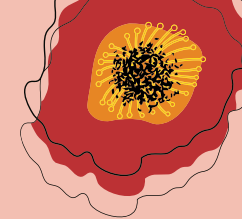
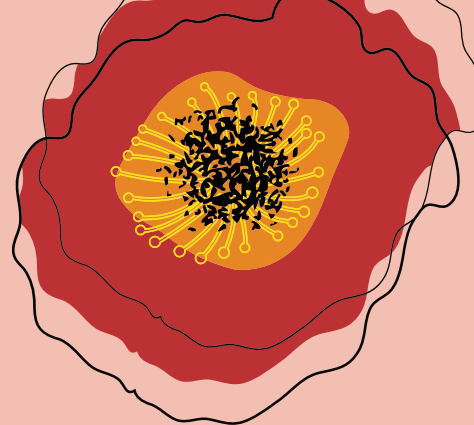
- Dolga pižama je v kombinaciji majice s 3/4 rokavi z ženstvenimi in sproščenimi reznimi linijami, ki izhajajo iz vratnega izreza in daljšim spodnjim delom.

Dolga pižama

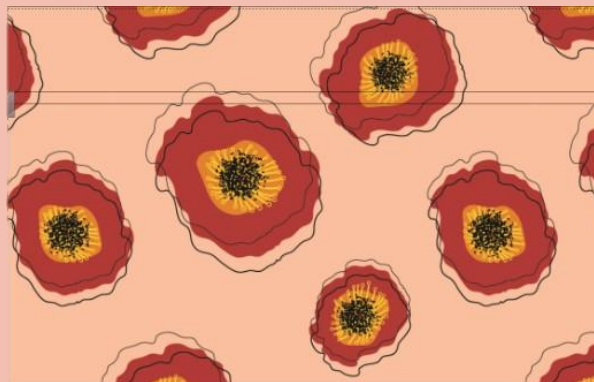
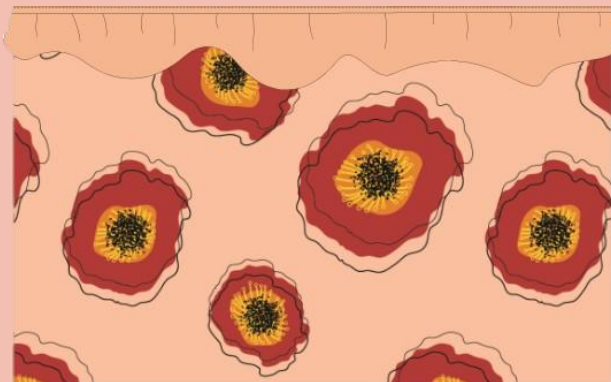


Torbica za pižamo

- Torbica za pižame je izjemno prenosljiva in primerna za shranjevanje pižam tako v domačem okolju kot tudi med potovanji,
- Torbica ima pravokoten, a hkrati dovolj prostoren dizajn, ki omogoča enostavno shranjevanje pižam vseh velikosti.

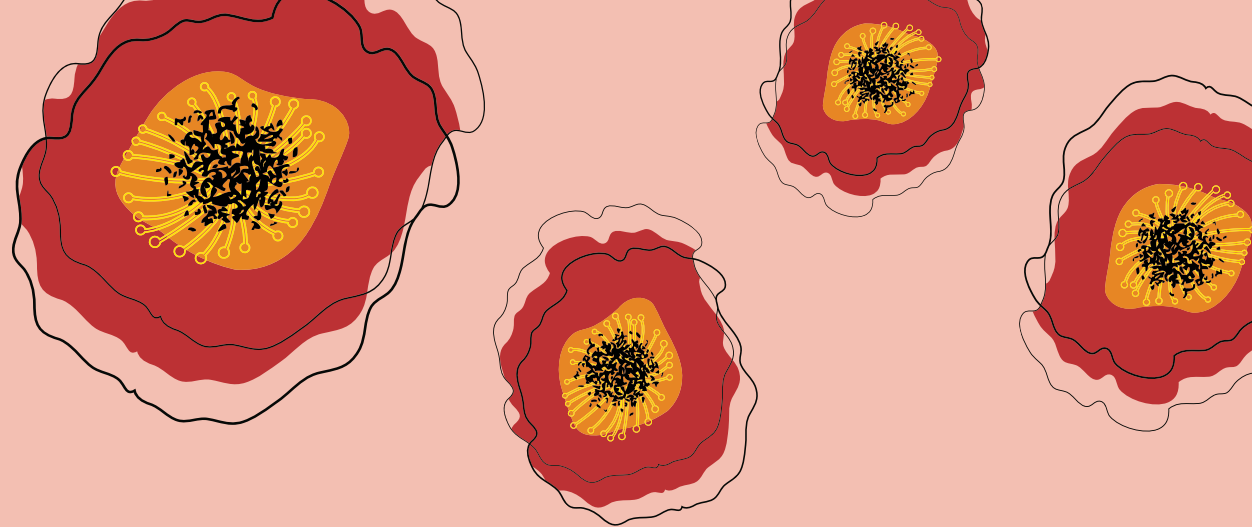


Torbica za pižamo – spredaj in zadaj

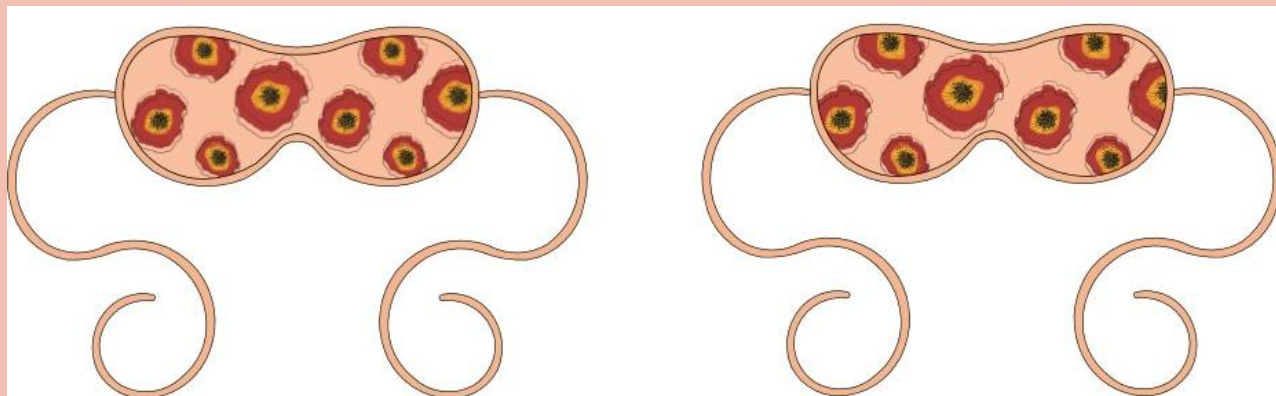


Spalna očala

- Spalna očala so odličen dodatek, saj prispeva k popolni izkušnji spanja in celostne kolekcije za sprostitev,
- V kombinaciji dveh materialov so spalna očala zanimiv kos v kolekciji.

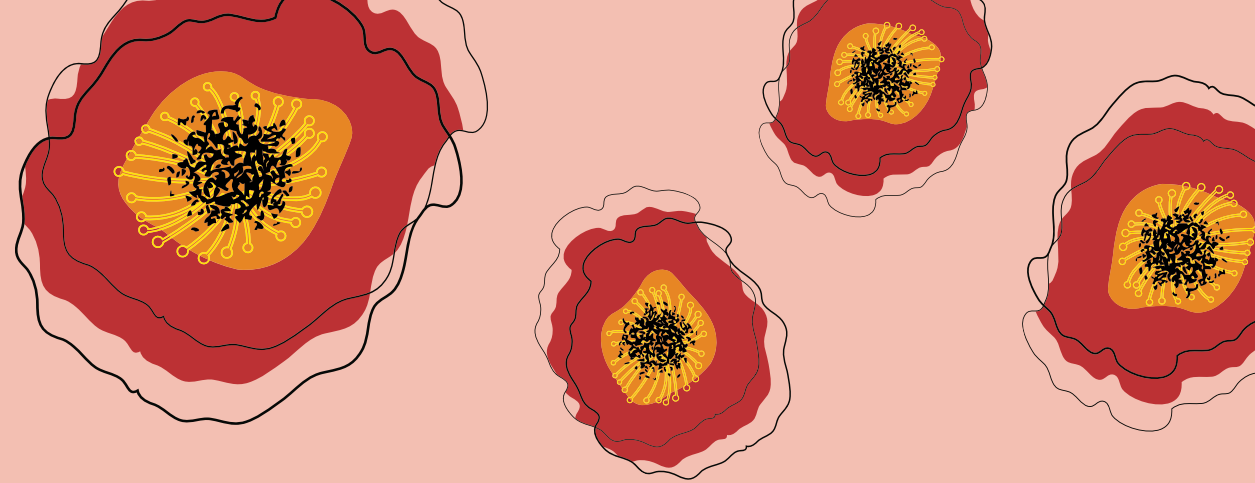


Spalna očala (spredaj in zadaj)



Drugi izdelki

- Ovitek za telefon,
- Rutka za psa,
- Torba.



Ovitek za telefon



Rutka za psa

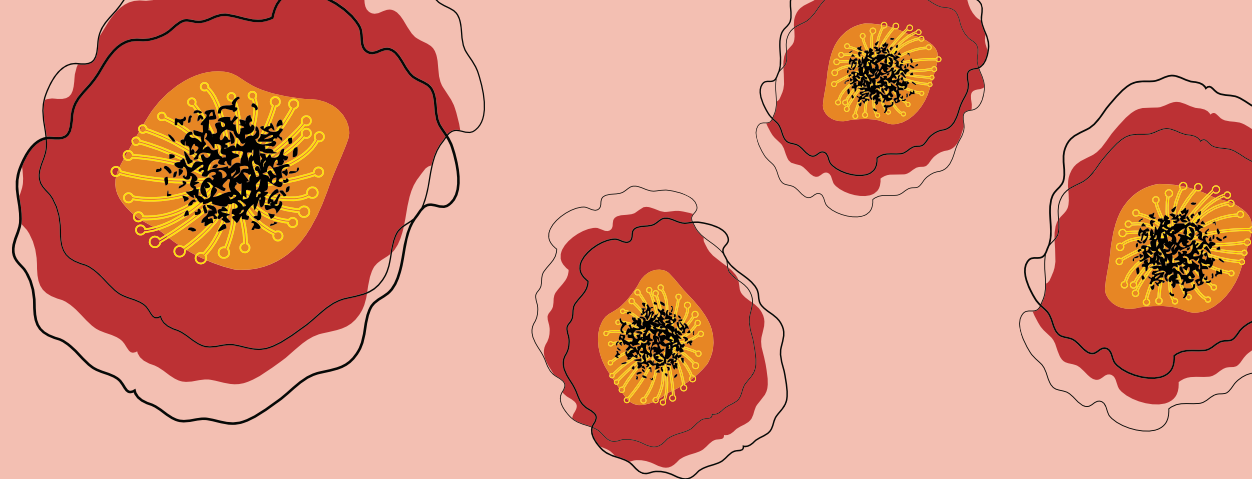


Torba



1. Alma Ras Industry Day

- Podjetje Alma Ras je predstavilo povabilo oblikovalcem za sodelovanje na 1. dogodku Alma Ras Industry Day, ki je potekal letos marca v poslovni stavbi podjetja na Visokem v Bosni,
- Med finalisti sem se uvrstila s svojo makovo kolekcijo pižam v sodelovanju s slovenskim podjetjem Lisca d.o.o.



collaboration

SleepInStyle

IndustryDay

CozyVibes

sleepwear

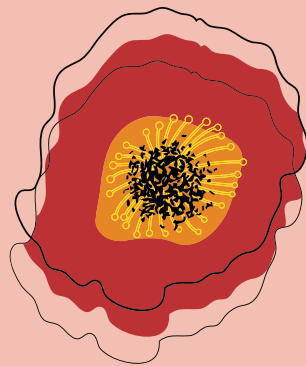
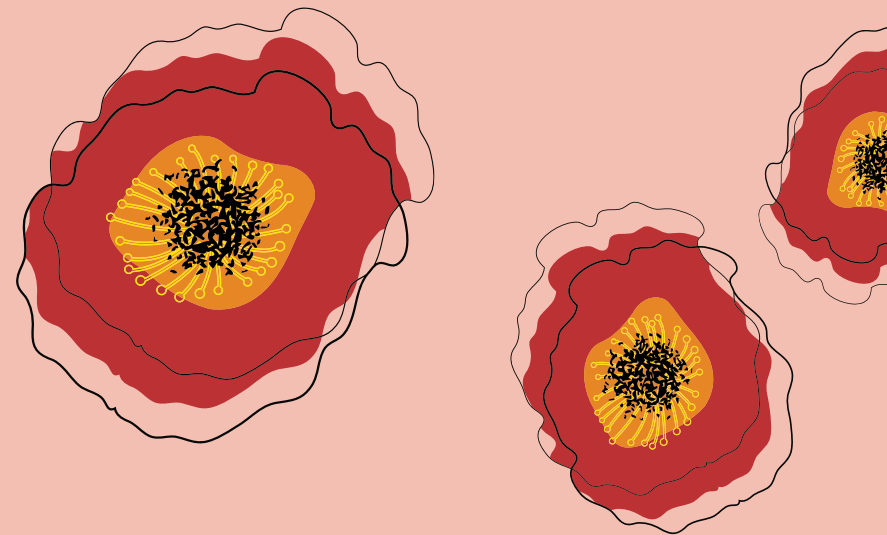
PoppyCollection



Zaključek

- V čast mi je bilo, da ste mi dali priložnost predstaviti delček sebe in svojo najnovejšo kolekcijo, katero sem raziskovala in oblikovala z ljubeznijo,
- Omeniti moram, da pri moji kreaciji gre za univerzalnost in inkluzivnost, saj sem predstavila medgeneracijsko povezanost, katera je v teh časih še kako pomembna,
- "Poppy collection" spodbuja občutek povezanosti med različnimi starostnimi skupinami,
- Sodelovanja s podjetji v tekstilni stroki ti dajo nov pogled in nenehno iskanje in hrepenenje po oblikovanju.

LISCA



Utrinki z uvodnega dela predstavitve







Glavni naslov

2024 – 2025

EVROPSKA NOČ RAZISKOVALCEV

Sledijo delavnice



Univerza v Mariboru
Fakulteta za strojništvo

FS
Fakulteta za
strojništvo

9.40 – 10.00	Vprašanja, ogled razstavljenih skicirk, modelov, razstavljenih izdelkov Odmor
10.00 – 11.00 J2-331	Delavnica na temo: Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja
11.00 – 12.00 J2-332	Delavnica na temo: Redizajn zavrženih oblačil z drapiranjem na krojaški lutki
13.00 – 13.15	Zaključek

Delavnica: Redizajn zavrženih oblačil z uporabo virtualnega 3D prototipiranja

Na delavnici so dijaki spoznali virtualno 3D prototipiranje oblačil s programom OptiTex 3D in možnost uporabe le tega za redizajn zavrženih oblačil s poudarkom na zero waste principu. Predstavljena metoda temelji na redizajnu v digitalnem okolju, ki omogoča maksimalen možen izkoristek materiala zavrženih oblačil ter spremljanje forme in videza prototipov redezeniranih oblačil v 3D okolju, čemur sledi fizična izdelava oblačil. Tako so dijaki imeli možnost spoznati in primerjati oba načina redizajna.

Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja (izr. prof. dr. Andreja Rudolf)

- ARACNE _ **Advocating the Role of silk Art and Cultural heritage at National and European scale (HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01-02)** / Spodbujanje umetnosti in kulturne dediščine svile na nacionalni in evropski ravni
- 3 letni projekt (1.3.2023 - 28.2.2026); 14 partnerjev iz 7 držav članic in nečlanic Evropske unije (Italija, Španija, Francija, Slovenija, Grčija, Bolgarija in Gruzija)



Cilji

- obuditev znanja in spominov svilogojstva za renesanso evropskega inovacijskega ekosistema svile,
- soustvarjanje na človeka osredotočenih in krajevno specifičnih kreativnih rešitev na osnovi svile, ki izkoriščajo digitalne in vrhunske tehnologije,
- izvajanje inovativnih strategij ter poslovnih, upravljaljskih in finančnih modelov za vključene organizacije kulturne in kreativne industrije ter malih in srednje velikih podjetij (MSP),
- podpora vzpostavitvi kulturne evropske svilne poti, ki temelji na snovni in nesnovni svilni kulturni dediščini in krajinah,
- ozaveščanje o rezultatih in vplivih projekta ARACNE med različnimi deležniki, kot tudi kulturnih in ustvarjalnih dejavnosti svilnega sektorja, ter krepitev pričakovanj oblikovanja evropske svilne poti,
- krepitev evropske kulturne identitete in krepitev evropske konkurenčnosti za bolj odporno po krizno družbo,
- prispevek k Evropskemu zelenemu dogovoru, Novemu Evropskemu Bauhausu in Ciljem trajnostnega razvoja.

Naloga 2.3: Soustvarjanje inovativnih rešitev oblikovanja oblačil in modnih dodatkov iz svile

Partnerji:

UM – Univerza v Maribor

Cooperativa EVA

DOR – D'orica S. r. l. Societa Benefit

SER – Sericyne

ASMS – Mouseio Technis Metaxiou, Assoc. partner



Odpadna oblačila -
Saubermacher - podjetje,
ki oblikuje prihodnost
odpadkov in krožnega
gospodarstva



Redizajn odpadnih srajc z
uporabo **virtualnega 3D**
prototiranja in brez
odpadka materiala
(ZERO WASTE pristop)

Izdelava
preoblikovanih
oblačil

<https://eco-age.com/resources/every-fashion-brand-should-start-thinking-about-zero-waste-design/>

Virtualno 3D prototipiranje oblačil je postopek, ki omogoča oblikovanje in vizualizacijo oblačil v digitalnem okolju, preden se le ta dejansko izdelajo. Uporablja računalniške programe, ki omogočajo oblikovalcem, da ustvarijo natančne tridimenzionalne modele oblačil.

Ta metoda vključuje:

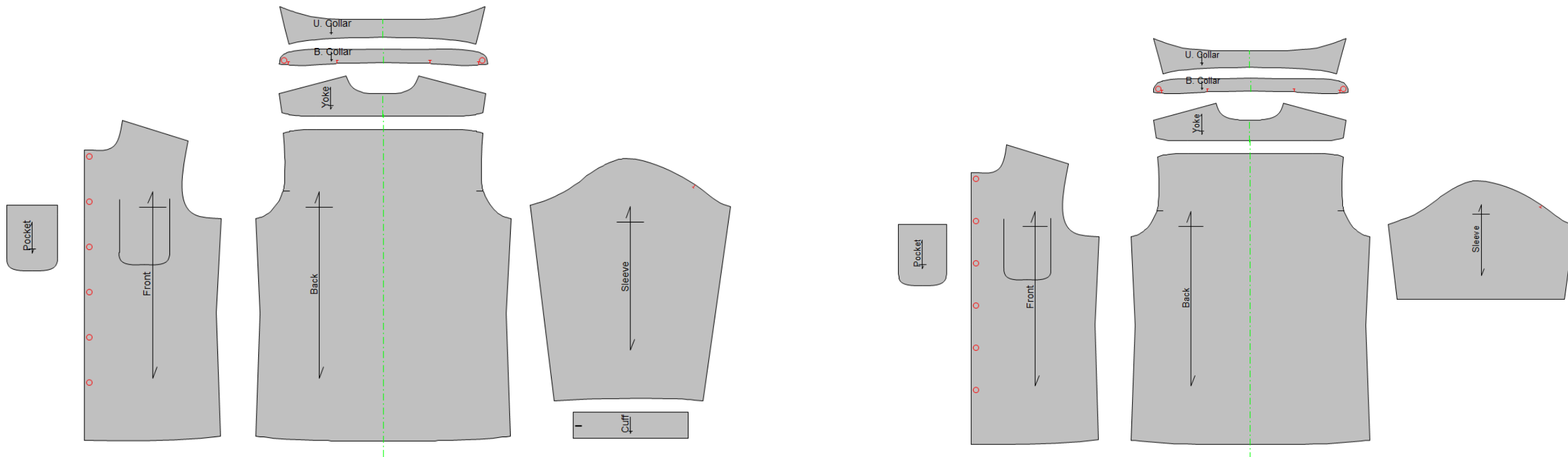
- **Digitalno oblikovanje:** Oblikovalci lahko natančno modelirajo kroje, teksture in barve oblačil ter preizkušajo različne kombinacije.
- **Simulacijo drapiranja tekstilij:** Programska oprema omogoča simulacijo, kako se tkanina obnaša pri drapiranju na telo, kar omogoča boljšo predstavo o končnem izdelku.
- **Hitro prototipiranje:** Namesto fizičnega šivanja prototipov pri razvoju oblačil, lahko oblikovalci hitro prilagodijo in optimizirajo modele oblačil ter takoj vidijo rezultate.
- **Zmanjšanje odpadkov:** Zmanjšuje potrebo po fizičnih vzorcih oblačil, kar pripomore k trajnostnemu oblikovanju in zmanjšanju okoljske obremenitve z odpadnim tekstilom.

Virtualno 3D prototipiranje tako omogoča hitrejši razvoj oblačil, večjo kreativnost in boljšo prilagoditev potrebam trga.

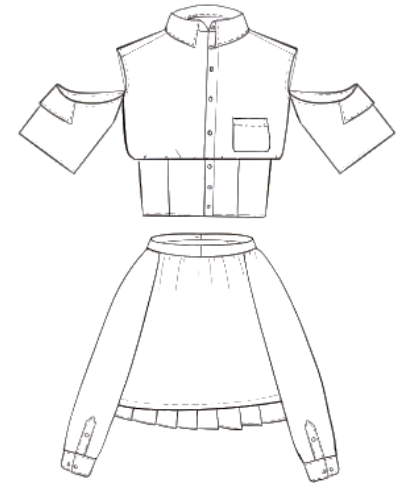
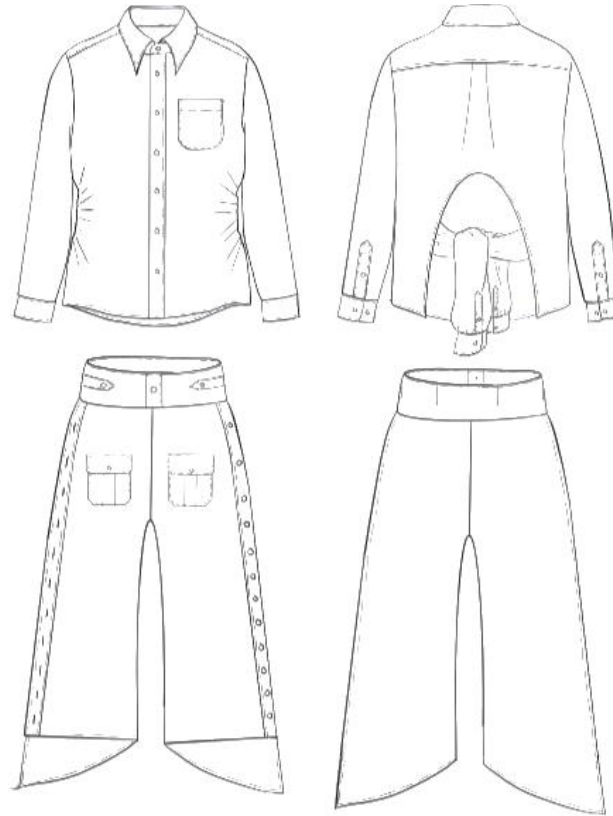
1. Izbor moških srajc za redizajn



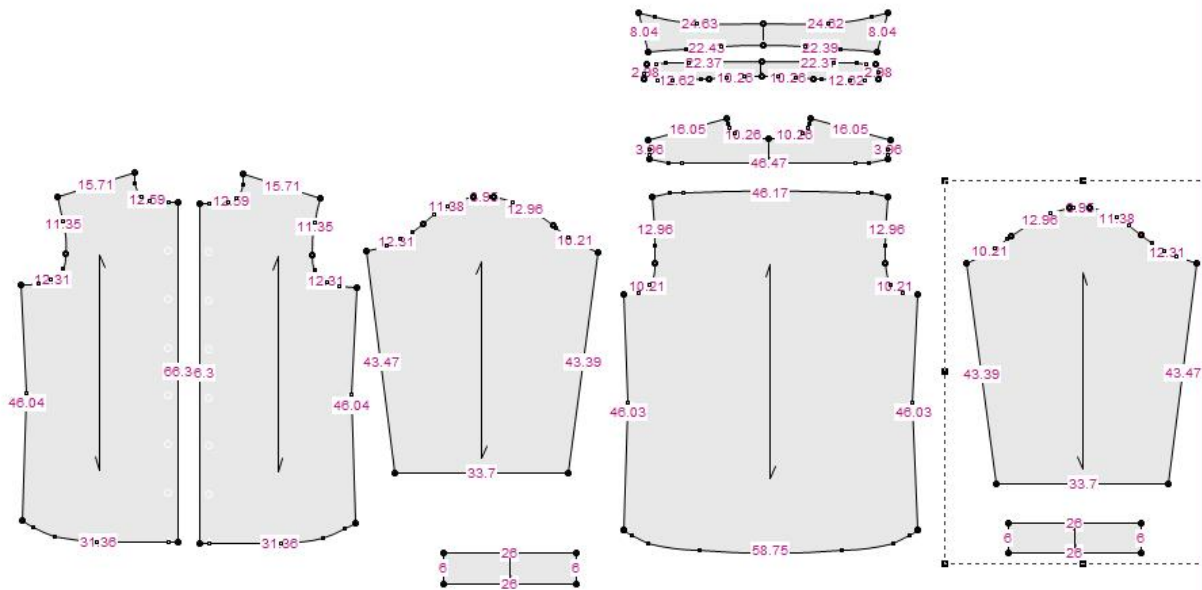
1. Konstruiranje temeljnega kroja moške srajce



3. Modne skice preoblikovanih srajc na osnovi pristopa brez ostanka (ZERO WASTE)



3. Virtualno 3D prototipiranje moške srajce (temeljni kroj)



3. Virtualni 3D prototipi oblačil po metodi brez ostanka



4. Realno sešita oblačil na osnovi razvoja modelov po metodi brez ostanka

s pomočjo virtualnega 3D prototipiranja







Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja



Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja



Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja



Utrinki z delavnice redizajna odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja



Delavnica: Redizajn zavrženih oblačil z drapiranjem na krojaški lutki

Na delavnici so dijaki drapirali, sestavljali in ustvarjali nova oblačila iz zavrženih oblačil. Nastala je serija kombinacij redizajna srajc in jeansa. Uporabljeni detajli so v novih kombinacijah prinesli veliko svežine in estetskih poudarkov različnih struktur in slojenja oblačil.

Utrinki z delavnice
redizajna zavrženih
oblačil z
drapiranjem na
krojaški lutki











Development of smart clothing to improve the safety of people with dementia

PRIMARY GOAL

A garment that would be designed to improve the daily lives and activities for people in early and middle stages of dementia, and people with medical conditions that affect skills, memory attention and problem-solving.

IDEA DEVELOPMENT

The idea was designed and developed with the help of students during the CEEPLUS Winter School (Branjevo, Slovenia)







