

2024 – 2025



EVROPSKA NOČ RAZISKOVALCEV



»Financira Evropska unija. Za izražena stališča in mnenja odgovarja samo avtor (ali avtorji) in ne odražajo nujno stališč Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za raziskave. Niti Evropska unija niti Evropska izvajalska agencija za raziskave ne moreta biti odgovorna zanje.«

Dan odprtih vrat RECIKLIRANJE IN PONOVNA UPORABA MATERIALOV 18. oktober 2024

PRAVNO OBVESTILO

Na vseh dogodkih projekta oooZnanost! poteka snemanje in fotografiranje z namenom promocije in poročanja o dogodku. Če vstopite na lokacijo (spletnega) dogodka, boste lahko posneti in fotografirani. Z vstopom na to lokacijo, dajete dovoljenje organizatorjem in Evropski komisiji, da vas lahko snemajo, fotografirajo, zvočno snemajo in uporabijo vaše posnetke po lastni presoji. Obiskovalci zato ne boste uveljavljali nobene odgovornosti proti organizatorjem in Evropski komisiji v zvezi z zgoraj navedenim.

V kolikor se z zgoraj navedenim ne strinjate, vljudno prosimo, da s tem seznanite organizatorje na: ern@um.si. E-sporočilu obvezno priložite visokokakovostni sken fotografije z osebnega dokumenta, da vas lahko organizator izloči iz vseh posnetkov in fotografij skupaj z navedbo, na kateri lokaciji in katerega dne bi lahko bili posneti s strani organizatorjev. Pooblaščen oseba za varstvo podatkov Univerze v Mariboru jeizr. prof. dr. Miha Dvojmoč (dpo@um.si).



Univerza v Mariboru

Fakulteta za strojništvo

FS

Fakulteta za
strojništvo

Katedra za tekstilne materiale in oblikovanje

Fakulteta za strojništvo
Univerza v Mariboru

18. oktober 2024 Dan odprtih vrat FS

PROGRAM

PREDAVALNICA: B-304/B-305

18. OKTOBER 2024

9.00-9.05	Dobrodošlica in predstavitev poteka dogajanja
9.05-9.25	Kreativna predstavitev vsebin, ki jih poučujemo in raziskujemo ... od vlaken do posebnih lastnosti tekstilnih materialov ... oblikovanje in razvoj tekstilnih izdelkov
9.25-9.40	Od vlaken do posebnih lastnosti materialov – študenti tekstilnih materialov predstavijo svoje raziskave v okviru študija
9.40-9.55	Od ideje do izdelkov – študenti oblikovanja predstavijo svoje primere oblikovanja in razvoja idej, pokažejo skicirke ter končne modele z modne revije
9.55-10.15	Vprašanja, ogled razstavljenih skicirk, modelov, razstavljenih izdelkov
10.15 – 11.15	Delavnica na temo: <i>Biorazgradljiva embalaža iz škroba</i>
11.15 – 11.45	Odmor / B-304 / B-305
11.45 – 12.15	Delavnica na temo: <i>Redizajn zavrženih oblačil z drapiranjem na krojaški lutki</i>
12.15 - 12.45	Delavnica na temo: <i>Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja</i>
13.00 – 13.30	Zaključek in vabilo na ogled razstavljenih izdelkov pred predavalnico B. Pečenko

sožitje znanosti & kreativnosti





Izkoristek odpadkov
& razvoj novih izdelkov

IZBRANE MODNE SKICE KOLEKCIJE „CALL OF NATURE“

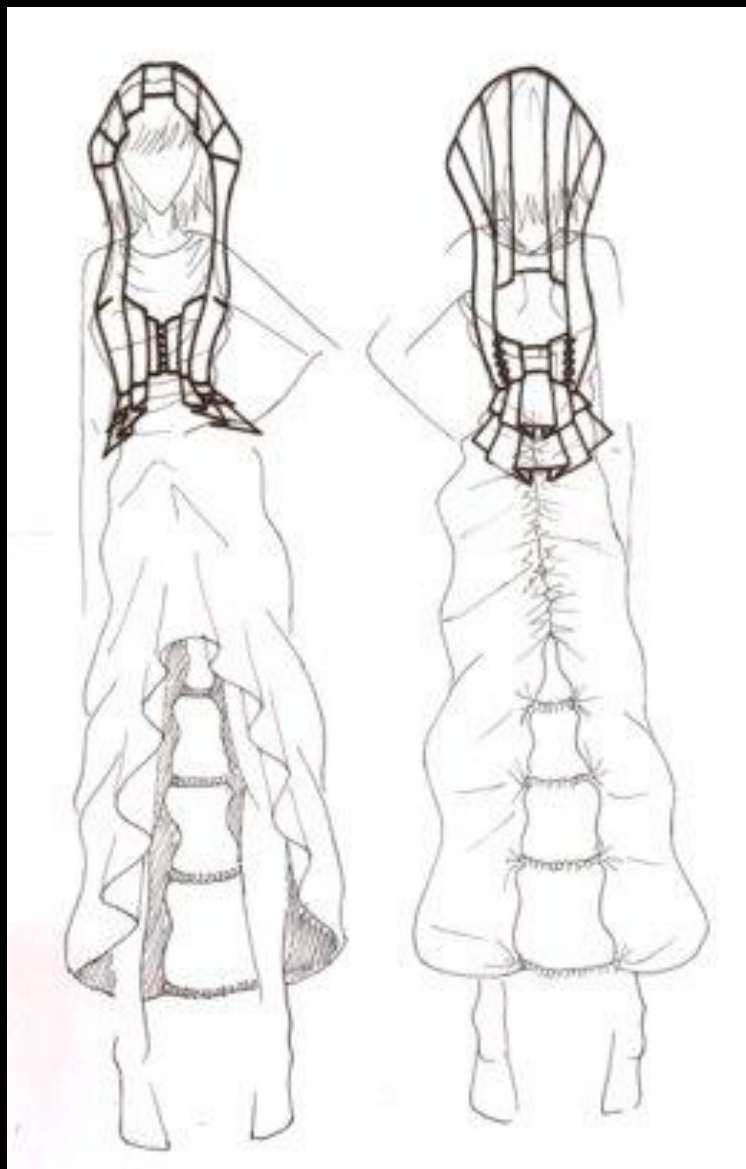


SIMULACIJA IN VIZUALIZACIJA MODELA V PROGRAMU OPTITEX

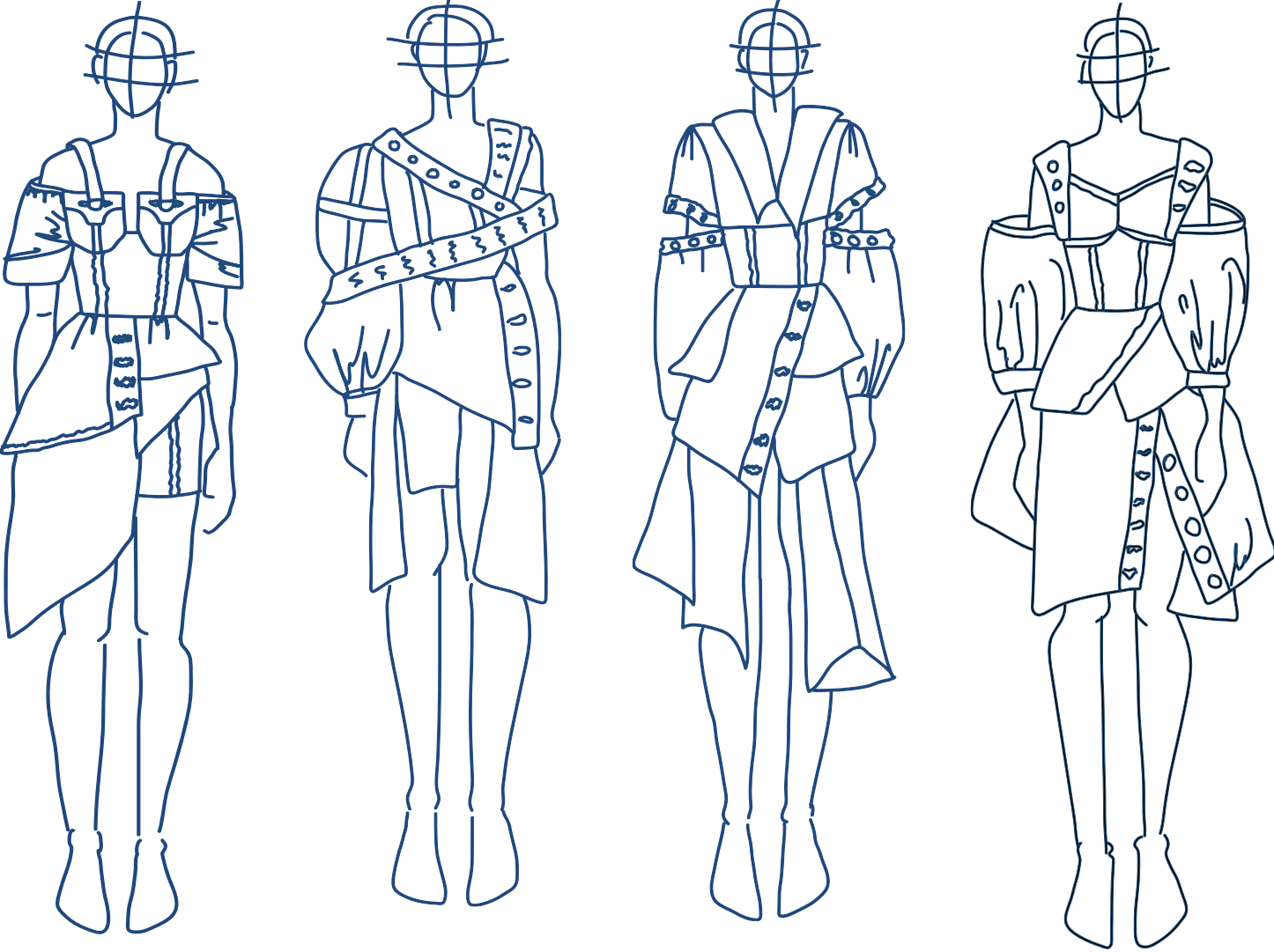




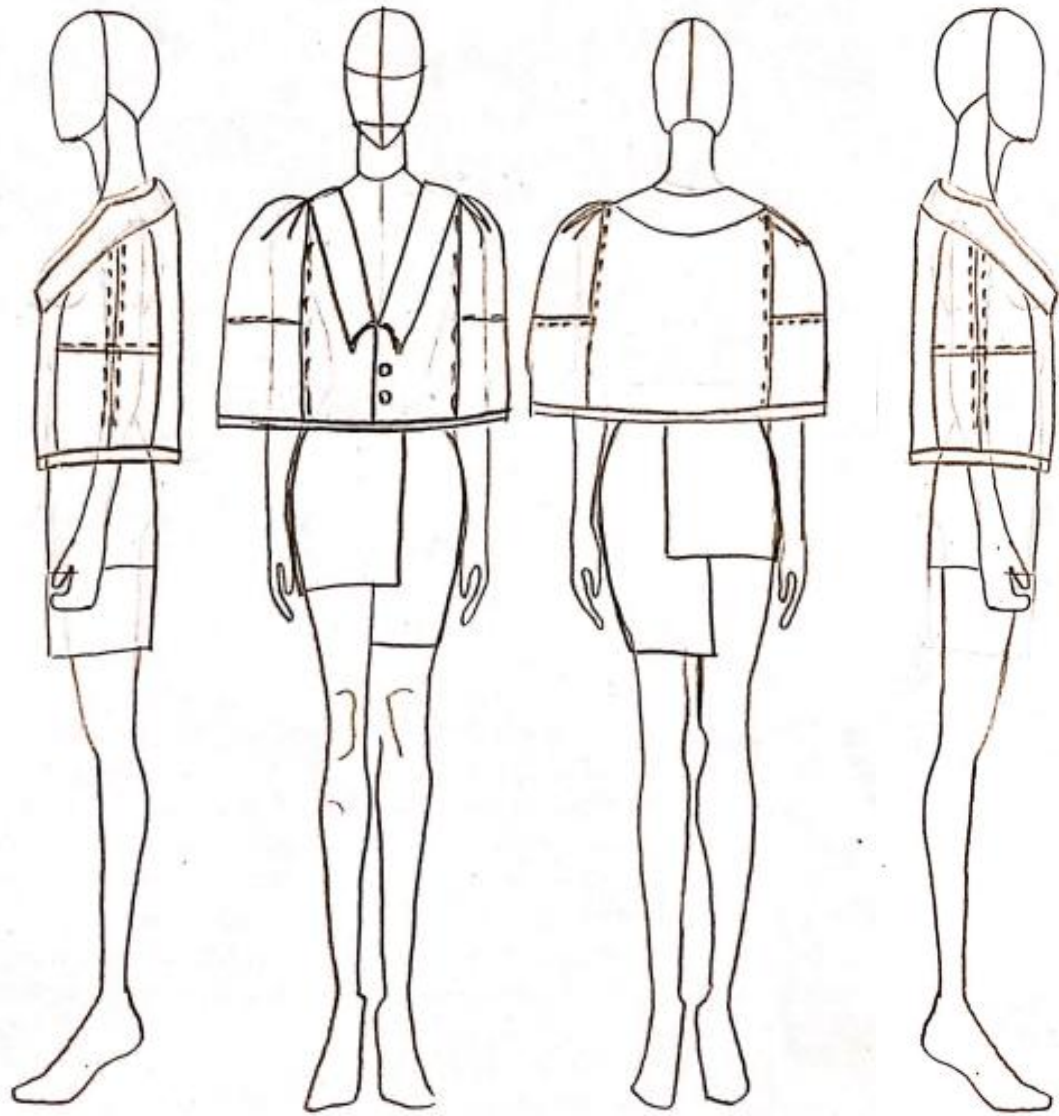
Barvanje z naravnimi barvili in staranje tkanine z žebli



RAZISKOVANJE _ Redizajn _ Jeans









Size:



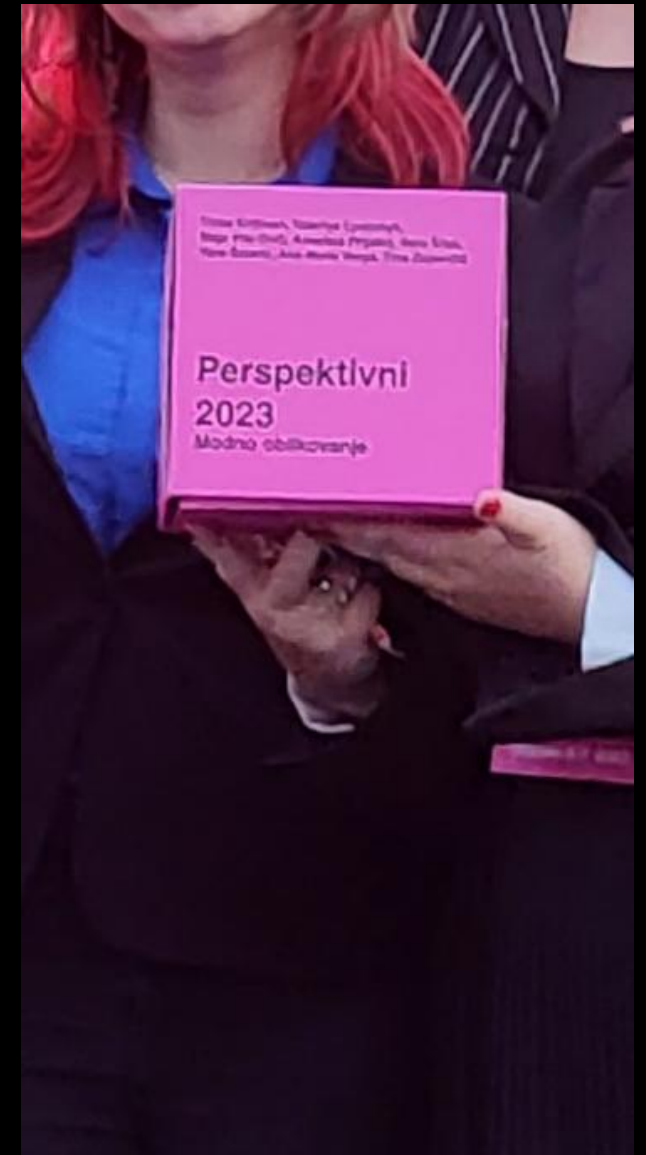


Oblikovanje in razvoj: Ana Maria Varga, Foto: Patrik Kociper



Oblikovanje in razvoj: Vera Šmarić, Foto: Patrik Kociper

SKUPINSKO PRIZNANJE ZA PERSPEKTIVNE NA MESECU OBLIKOVANJA 2023



Utrinki z uvodnega dela predstavitve









Glavni naslov

2024 – 2025



Sledijo delavnice



Fakulteta za strojništvo



Fakulteta za
strojništvo

Dobrodošli na študij pri nas

10.15 11.15	–	Delavnica na temo: Biorazgradljiva embalaža iz škroba
11.15 11.45	–	Odmor / B-304 / B-305
11.45 12.15	–	Delavnica na temo: Redizajn zavrženih oblačil z drapiranjem na krojaški lutki
12.15 12.45	–	Delavnica na temo: Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja
13.00 13.30	–	Zaključek in vabilo na ogled razstavljenih izdelkov pred predavalnico B. Pečenko

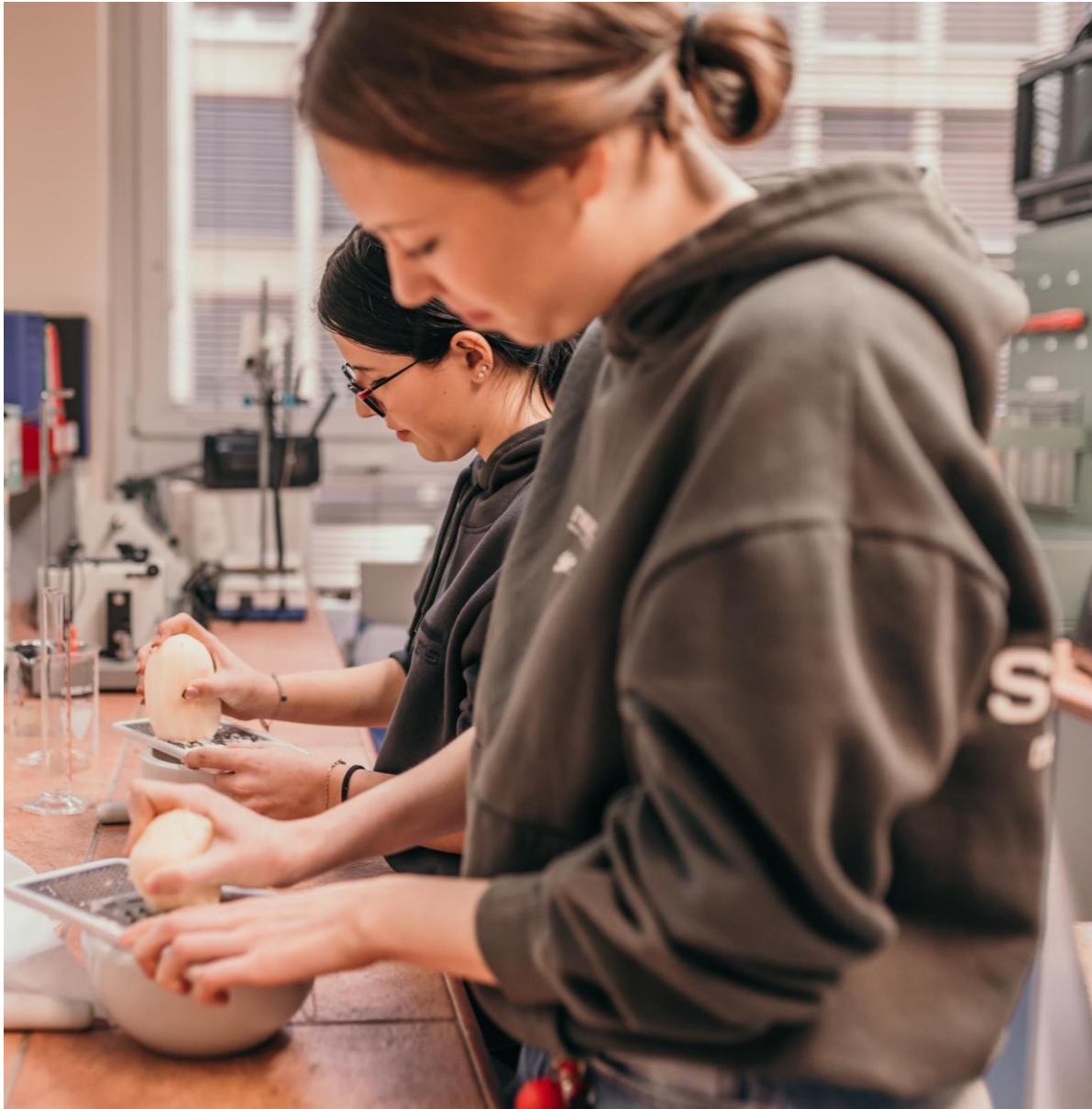
»Financira Evropska unija. Za izražena stališča in mnenja odgovarja samo avtor (ali avtorji) in ne odražajo nujno stališč Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za raziskave. Niti Evropska unija niti Evropska izvajalska agencija za raziskave ne moreta biti odgovorna zanje.«

Delavnica: Biorazgradljiva embalaža iz škroba

Na delavnici so udeleženci izdelovali biorazgradljivo embalažo izdelano iz škroba. Iz krompirja so z ekstrakcijo v vodi pridobili škrob, ki so prefiltrirali, posušili in ponovno raztopili v vodnem mediju z dodatkom glicerola za boljšo prožnost. Udeleženci so škrobni raztopini dodali jedilna barvila, jo v tanki plasti nanесли na laboratorijske petrijevke in jo posušili. Tako so izdelali barvito biorazgradljivo embalažo iz škroba.

Utrinki z delavnice biorazgradljive embalaže iz škroba







Delavnica: Redizajn zavrženih oblačil z drapiranjem na krojaški lutki

Na delavnici so dijaki drapirali, sestavljali in ustvarjali nova oblačila iz zavrženih oblačil. Nastala je serija kombinacij redizajna srajc in jeansa. Uporabljeni detajli so v novih kombinacijah prinesli veliko svežine in estetskih poudarkov različnih struktur in slojenja oblačil.

Utrinki z delavnice
redizajna zavrženih oblačil z
drapiranjem na krojaški
lutki





















Delavnica: Redizajn zavrženih oblačil z uporabo virtualnega 3D prototipiranja

Na delavnici so dijaki spoznali virtualno 3D prototipiranje oblačil s programom OptiTex 3D in možnost uporabe le tega za redizajn zavrženih oblačil s poudarkom na zero waste principu. Predstavljena metoda temelji na redizajnu v digitalnem okolju, ki omogoča maksimalen možen izkoristek materiala zavrženih oblačil ter spremljanje forme in videza prototipov redezeniranih oblačil v 3D okolju, čemur sledi fizična izdelava oblačil. Tako so dijaki imeli možnost spoznati in primerjati oba načina redizajna.

Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja (izr. prof. dr. Andreja Rudolf)

- ARACNE _ **Advocating the Role of silk Art and Cultural heritage at National and European scale (HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01-02)** / Spodbujanje umetnosti in kulturne dediščine svile na nacionalni in evropski ravni
- 3 letni projekt (1.3.2023 - 28.2.2026); 14 partnerjev iz 7 držav članic in nečlanic Evropske unije (Italija, Španija, Francija, Slovenija, Grčija, Bolgarija in Gruzija)



Cilji

- obuditev znanja in spominov svilogojstva za renesanso evropskega inovacijskega ekosistema svile,
- soustvarjanje na človeka osredotočenih in krajevno specifičnih kreativnih rešitev na osnovi svile, ki izkoriščajo digitalne in vrhunske tehnologije,
- izvajanje inovativnih strategij ter poslovnih, upravljaljskih in finančnih modelov za vključene organizacije kulturne in kreativne industrije ter malih in srednje velikih podjetij (MSP),
- podpora vzpostavitvi kulturne evropske svilne poti, ki temelji na snovni in nesnovni svilni kulturni dediščini in krajinah,
- ozaveščanje o rezultatih in vplivih projekta ARACNE med različnimi deležniki, kot tudi kulturnih in ustvarjalnih dejavnosti svilnega sektorja, ter krepitev pričakovanj oblikovanja evropske svilne poti,
- krepitev evropske kulturne identitete in krepitev evropske konkurenčnosti za bolj odporno po krizno družbo,
- prispevek k Evropskemu zelenemu dogovoru, Novemu Evropskemu Bauhausu in Ciljem trajnostnega razvoja.

Naloga 2.3: Soustvarjanje inovativnih rešitev oblikovanja oblačil in modnih dodatkov iz svile

Partnerji:

UM – Univerza v Maribor

Cooperativa EVA

DOR – D'orica S. r. l. Societa Benefit

SER – Sericyne

ASMS – Mouseio Technis Metaxiou, Assoc. partner



Odpadna oblačila -
Saubermacher - podjetje,
ki oblikuje prihodnost
odpadkov in krožnega
gospodarstva



Redizajn odpadnih srajc z
uporabo **virtualnega 3D**
prototiranja in brez
odpadka materiala
(ZERO WASTE pristop)

Izdelava
preoblikovanih
oblačil

<https://eco-age.com/resources/every-fashion-brand-should-start-thinking-about-zero-waste-design/>

Virtualno 3D prototipiranje oblačil je postopek, ki omogoča oblikovanje in vizualizacijo oblačil v digitalnem okolju, preden se le ta dejansko izdelajo. Uporablja računalniške programe, ki omogočajo oblikovalcem, da ustvarijo natančne tridimenzionalne modele oblačil.

Ta metoda vključuje:

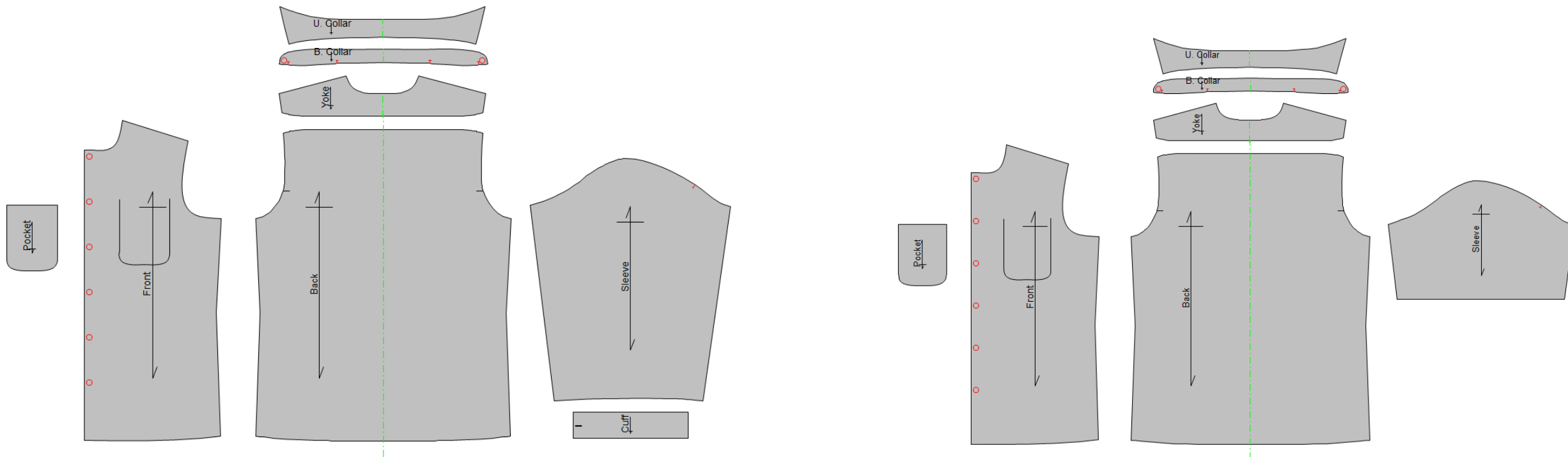
- **Digitalno oblikovanje:** Oblikovalci lahko natančno modelirajo kroje, teksture in barve oblačil ter preizkušajo različne kombinacije.
- **Simulacijo drapiranja tekstilij:** Programska oprema omogoča simulacijo, kako se tkanina obnaša pri drapiranju na telo, kar omogoča boljšo predstavo o končnem izdelku.
- **Hitro prototipiranje:** Namesto fizičnega šivanja prototipov pri razvoju oblačil, lahko oblikovalci hitro prilagodijo in optimizirajo modele oblačil ter takoj vidijo rezultate.
- **Zmanjšanje odpadkov:** Zmanjšuje potrebo po fizičnih vzorcih oblačil, kar pripomore k trajnostnemu oblikovanju in zmanjšanju okoljske obremenitve z odpadnim tekstilom.

Virtualno 3D prototipiranje tako omogoča hitrejši razvoj oblačil, večjo kreativnost in boljšo prilagoditev potrebam trga.

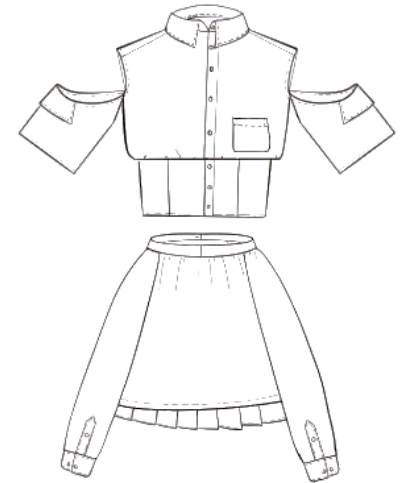
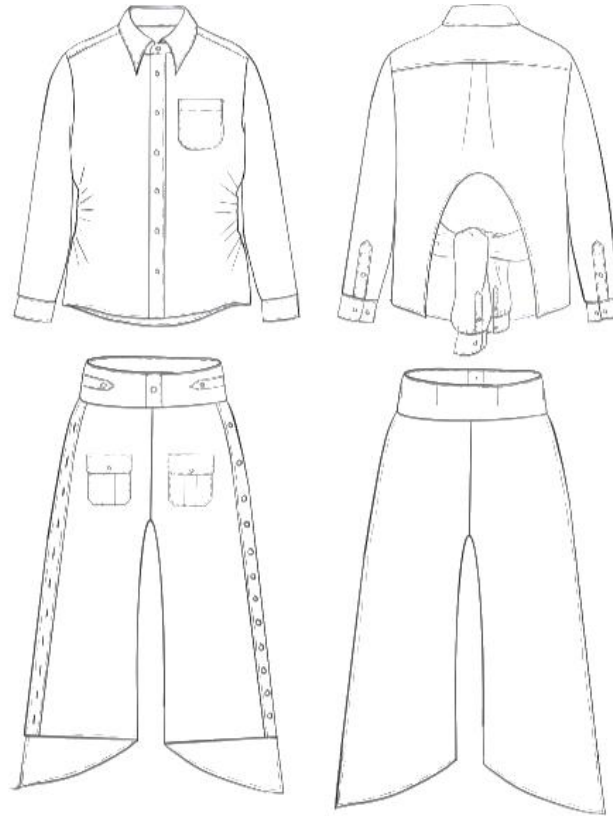
1. Izbor moških srajc za redizajn



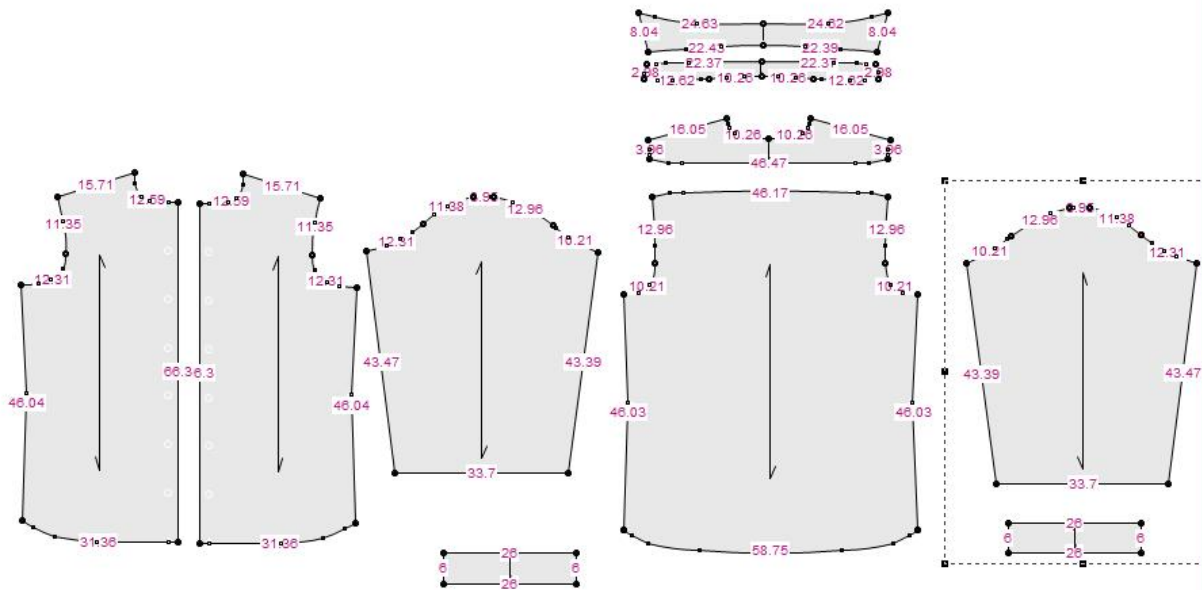
1. Konstruiranje temeljnega kroja moške srajce



3. Modne skice preoblikovanih srajc na osnovi pristopa brez ostanka (ZERO WASTE)



3. Virtualno 3D prototipiranje moške srajce (temeljni kroj)



3. Virtualni 3D prototipi oblačil po metodi brez ostanka



4. Realno sešita oblačil na osnovi razvoja modelov po metodi brez ostanka

s pomočjo virtualnega 3D prototipiranja







Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja



Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja



Redizajn odpadnih srajc z uporabo virtualnega 3D prototipiranja



Utrinki z delavnice
redizajna odpadnih
srajc z uporabo
virtualnega 3D
prototipiranja



